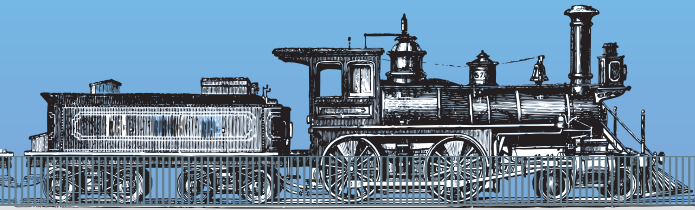


Si les viaducs métalliques dressent dans le ciel leurs silhouettes élancées, la ligne Commentry - Gannat possède aussi tous les autres ouvrages classiques d'une ligne de chemin de fer : ponts, tunnels, passages à niveau et maisons de garde-barrière.

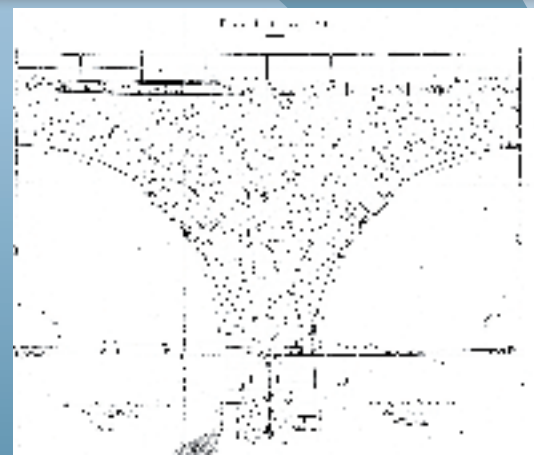
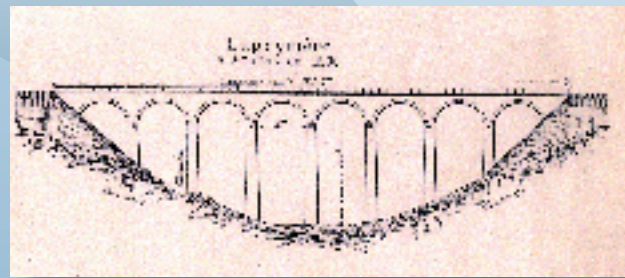
LES OUVRAGES TRADITIONNELLS DE LA LIGNE



Le viaduc de La Perrière

Le pont maçonné de La Perrière, de facture classique, est construit en courbe et compte huit arches.

Maître d'ouvrage	Compagnie Paris Orléans (ingénieur en chef, Wilhelm Nördling)
Matériaux	Maçonnerie
Longueur totale	124,80 m
Espacement des travées	12 m
Hauteur au-dessus de la vallée	33,10 m
Nombre d'arches	8
Épaisseur du tablier	4.54 m
Prix	195 000 F



La maçonnerie

Les blocs de granite nécessaires à la construction sont extraits des carrières de la Bosse et sont assemblés par un mortier de chaux et de sable. La pierre à chaux, cuite sur place, provient des environs de Bellenaves.

Les tunnels

Tout au long de la ligne, six tunnels se suivent :

- . Montrognon : 200 m
- . Laléger : 102,20 m
- . Roche : 444 m
- . Bègues : 68 m
- . La Croix : 150 m
- . Neuval : 212,75 m

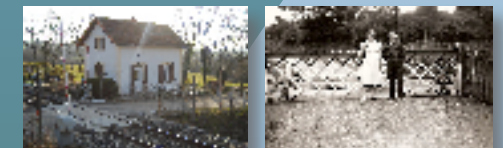


Les passages à niveau et les maisonnettes

Sur la ligne entre Commentry et Gannat, il existait 31 passages à niveau, dont la charge revenait à une garde-barrière logée dans la maisonnette toute proche.

La garde-barrière devait soit fermer les barrières à l'approche d'un train pour empêcher les véhicules routiers de passer (régime ouvert), soit ouvrir les barrières à la demande des usagers de la route si aucun train n'était à l'approche (régime fermé). Les barrières se déplaçaient sur deux roues sur rails : on devait les pousser une à une pour permettre de donner le passage.

La nuit, il fallait réveiller la garde-barrière pour qu'elle vienne ouvrir ! Le PN 243 n'est passé en mode automatique qu'en décembre 1977.



Les billets européens présentent toujours un pont symbole des liens entre les peuples. Sais-tu faire les liens entre les billets et les styles des ponts : antique, roman, gothique, renaissance, baroque, métallique, contemporain ?

